



*Atlante © Marco Tassini*

# DU VOLCAN À LA MER

## L'ATELIER DU TANTALE EN PUISSANCE CRÉATIVE

Pionnier dans le travail du tantale, la maison ne cesse de repousser les frontières de la création. Univers automobile, éléments naturels, plongée... Frédéric Manin, président de l'Atelier du Tantale, croise les sources d'inspiration pour composer des collections singulières. Et alors que le tantale s'impose comme une alternative à la montée des cours de l'or et du platine, la maison s'inscrit dans l'univers du précieux.

*Par Holly L.*



*Deux alliances en tantale, collection Fusion 2024*

*Fusion © Marco Tassini*



*Bague-Ailettes - 3D - Additive*

Le tantale se démocratise-t-il enfin? «*Je me rends compte que les points de vente nous sollicitent parce que leurs clients sont demandeurs de bijoux en tantale, constate Frédéric Manin, président de l'Atelier du Tantale. Avec la montée des cours de l'or et du platine, le tantale s'impose comme une offre complémentaire : ça a été un accélérateur de notre développement.*» En cause, le coût de production qui tient moins à la matière qu'à la main-d'œuvre et aux outils nécessaires. «*Le travail du Tantale est très exigeant, chaque pièce nécessite l'intervention de quatre ou cinq personnes.*» Parmi les pièces les plus demandées, des créations alliant tantale et métaux précieux, comme une alliance de la collection Fusion, composée de deux tiers de tantale, et d'une autre alliance plus fine en or jaune ou rose 750. «*La marque a franchi un cap : nos modèles ont tellement de caractère avec la multiplication des textures, qu'on nous demande nos modèles tout en or. On a dépassé le stade du tantale, on nous sollicite pour notre savoir-faire.*»



Stradale © Marco Tassini - Rallye-Aumale



Bracelet jonc ZEUS © Marco Tassini

### Des inspirations variées

La dernière collection fait écho à un voyage en Sicile. «Lors de l'ascension de l'Etna, la puissance de la nature, la température de fusion, et la roche volcanique m'ont inspiré» raconte Frédéric Manin. Il en ressort le modèle Thor, une alliance conjuguant gorges et biseaux polis vifs à une texture brute et minérale. La marque se lance également dans des modèles plus colorés, avec la collection Brandy, qui mêle le gris du tantale avec la chaleur du diamant cognac. «L'une de nos créations qui a le plus fonctionné est la Stradale Speed, qui évoque les tableaux de bord des anciennes Bugatti» affirme ce dernier. L'univers marin nourrit également l'imaginaire de la maison avec Atlante – Spirit of the Ocean, une bague tirée à 999 exemplaires (clin d'œil au tantale pur qui titre 999/1000°), née d'une rencontre avec d'anciens plongeurs démineurs, dont les formes s'inspirent des scaphandres et des lunettes de montres de plongée.



Bracelet jonc ARES © Marco Tassini

### Tournées vers l'innovation

Le tantale est connu pour être employé dans l'électronique de pointe, l'aérospatiale, le domaine médical et la haute horlogerie. Avec ses caractéristiques extrêmes — comme un point de fusion à plus de 3 000 °C, il nécessite d'être usiné au sein d'ateliers spécialisés — l'Atelier du Tantale travaille notamment avec un partenaire allemand, spécialisé dans l'usinage et le façonnage du tantale. *« Depuis plusieurs années, nous explorons de nouvelles approches pour travailler le tantale, avec l'ambition d'élargir nos possibilités créatives. En 2026, cette recherche a franchi une étape décisive avec la mise en place d'un partenariat avec une entreprise française spécialisée dans l'impression 3D métal. Cette technologie d'impression additive directe du tantale nous ouvre aujourd'hui des perspectives inédites en matière de design et d'innovation, se réjouit Frédéric Manin. C'est complémentaire à l'usinage, mais cela nous offre des capacités créatives qu'on ne*

*pouvait atteindre jusqu'à maintenant, comme une bague avec des formes organiques, puisque on ne peut pas fondre le tantale de manière traditionnelle (fonte à cire perdue). »* Une nouvelle technologie que la marque a présenté ce 19 avril, lors de la Coupe d'Aumale au Polo Club de Chantilly, avec sa bague « Ailette », inspirée des moteurs refroidis par air. Et pour conquérir de nouveaux marchés ? Cap sur une nouvelle collection de bracelets joncs ouverts en tantale, martelés avec le savoir-faire de la maison éponyme.



L'ATELIER DU TANTALE®

Paris